

Interreg



Cofinanziato
dall'Unione europea
Cofinancé par
l'Union européenne



Marittimo-IT FR-Maritime

CAHIER DES CHARGES

Les Résidences Transhumantes

LA MANUFACTURE DE LA ROYA
Provence Alpes Côte-d'azur

Programme de Recherches et d'Innovation
autour des laines de nos territoires transfrontaliers
dans le cadre du projet Interreg MARLAINE Fr/It

Mai à Novembre 2026

Date limite de candidature : 26 avril 2026

© auriémorillas/Corise



En savoir plus sur
MARLAINE

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au coeur de la Méditerranée



CAHIER DES CHARGES

Les Résidences Transhumantes

Programme de Recherches et d'Innovation
autour des laines de nos territoires transfrontaliers
dans le cadre du projet Interreg MARLAINE Fr/It

Mai à novembre 2026

Date limite de candidature : 26 avril 2026



CONTACTS

MANUFACTURE DE LA ROYA
Association Lo Recampum

Ancienne Gare - Avenue de France
06430 LA BRIGUE

www.manufdelaroya.fr

Pôle Laine : lorecampum.laine@gmail.com

Le projet MARLAINE est cofinancé par le programme INTERREG Italie-France Maritime 2021-2027,
avec un financement de 1 446 183,39 € (FEDER). 1 446 183,39 € correspond à la part de financement du FEDER
répartie entre les six partenaires du projet



TERRITOIRES TRANSFRONTALIERS

Entre nomadisme et sédentarité

MARLAINE un programme transfrontaliers

MARLAINE fonde ses activités sur les principes de la bioéconomie et de la circularité et vise à **revitaliser la filière de la laine dans les territoires transfrontaliers**. Le projet s'articule autour de trois axes principaux (i. Scénarios de bioéconomie circulaire, ii. Applications innovantes pour le secteur de la laine, iii. capacités de gouvernance et de coordination) et dans un programme structuré de communication et de dissémination des résultats. MARLAINE vise à contribuer au processus de transition écologique par le biais d'innovations de processus et de produits dans la filière de la laine, et la mise en œuvre d'actions pilotes pour démontrer le potentiel du secteur.

Source : <https://interreg-marittimo.eu/fr/web/marlaine>

PARTENAIRES entre mer et montagne

Ce programme transfrontalier à l'initiative du Consiglio Nazionale delle Ricerche de Sassari (Sardaigne - IT) nous amènes à voyager sur différents territoires entre mer méditerranéenne et montagne. Il nous invite à entrer au cœur de la Corse et de la Sardaigne pour y rencontrer des éleveurs, des chercheurs, des tondeurs, des artisans, des écoles, des manufactures, des laboratoires, des industries pour comprendre l'impact sur toute une filière de la valorisation d'une matière encore considérée comme un déchet. Un passage par la Toscane et le nord de l'Italie nous raconte l'histoire de tout un patrimoine textile. La frontière avec la Vallée de la Roya n'est pas loin. Ici on parle le français comme l'italien.

LISTE DES PARTENAIRES

Consiglio Nazionale delle Ricerche de Sassari (IT)
Next Technology Tecnotessile de Parto (IT)
Fondation de l'Université de Corse Pasquale Paoli de Corté (FR)
Association Lo Recampun (FR)
Gruppo di Azione Locale Barigadu Guilcer de Guilaza (IT)
Mariantonia Urru de Samugheo (IT)



PARC NATUREL DU MERCANTOUR et vallée de la Roya

La Vallée de la Roya, Alpes Maritimes, territoire de haute montagne partagé entre une partie alpine et une partie méditerranéenne. Proche de la frontière italienne (Piémont et Ligurie) et couvert en partie par la zone centrale du Parc du Mercantour. Territoire touristique, agricole et pastoral reconnu pour sa biodiversité, son riche patrimoine culturel.

Située à l'ouest du Mont Bego et perchée à plus de 2 000 m d'altitude, la vallée des Merveilles offre la beauté austère d'un paysage minéral et chaotique, au pied de sommets imposants se mirant dans de multiples lacs aux noms évocateurs. On y trouve des gravures particulièrement emblématiques, qui déclinent des thèmes mêlant vie quotidienne et croyance.

Sur le versant oriental du Mont Bego, la vallée de Fontanalba déploie ses roches gravées dans un lieu ouvert et accueillant où la flore dévoile toute sa richesse. Les gravures illustrent la vie pastorale des premiers bergers du néolithique et de l'âge du bronze, comme en témoigne la renommée "voie sacrée".

Source : <https://www.menton-riviera-merveilles.fr>

ASSOCIATION LO RECAMPUM et l'envie de rassembler

Le terme « Recampum » vient du provençal recampament (ou recampa), qui signifie littéralement "rassemblement" ou "lieu de campement / de rassemblement", par extension un espace de rencontre et d'échange.

L'association est fondée en 2006. À cette époque, le bois de construction provenait principalement d'Italie, presque oubliant les temps où les mélèzes locaux étaient coupés et transformés dans la vallée de la Roya. La région montagneuse présentait aux fondateurs une tâche difficile. Leur souhait de créer leurs emplois dans les domaines du bois ici dans la vallée nécessitait un modèle basé sur l'échange, la solidarité et le partage des machines. Après la création de l'association, ils travaillent prioritairement en montagne, nettoyant les pâturages et construisant les **cabanes de bergers**. Pascal Bonneville, engagé dans l'association et moteur pour sauver la race locale de la brebis brigasque, leur demandait un jour de transformer un mélèze de son pâturage pour la construction de sa cabane saisonnière. L'équipe s'est mobilisée pour amener l'arbre en scierie en Italie, pour ensuite ramener le bois transformé en montagne. À ce moment venait l'idée d'investir dans un banc de sciage mobile...

En 2011, l'association emménage dans l'ancienne gare de La Brigue. Le vieux bâtiment, jusqu'à ce moment abandonné, retrouve une nouvelle vie. Un lieu mystérieux, témoin du temps d'une vallée dont l'identité a été redéfinie à maintes reprises par sa situation géographique entre l'Italie et la France.

Lorsque la tempête Alex bouleverse nos vies, les membres de longue date décident d'ouvrir les portes de l'ancienne gare. Les espaces inutilisés sont transformés en ateliers, et ce ne sont pas seulement des possibilités physiques qui s'ouvrent. Les artisans qui les rejoignent maintenant apportent de nouvelles ambitions. L'équipe constate que ce lieu, et surtout les personnes qui l'animent, ont le potentiel de se développer davantage, en particulier en cette période de reconstruction et de solidarité.

Le groupe répond à un appel à projets de l'ANCT : la „Manufacture de la Roya“ naît. Un nouveau banc de sciage, de nouveaux équipements pour la filière pierre et les machines pour la nouvelle filière laine sont financés par ces subventions. Les bâtiments seront également adaptés à leurs nouveaux défis, renouvelés et agrandis grâce à une étroite collaboration avec la mairie de La Brigue.

Actuellement, le groupe traverse une période de transition. Les ambitions et projets continuent à se développer, des recherches sont faites et des liens créés, pendant que les premières machines arrivent et les travaux commencent.

Source : www.manufdelaroya.fr



LA MANUFACTURE DE LA ROYA et la bioéconomie circulaire des territoires

La Manufacture de la Roya est un **tiers-lieu artisanal** et écologique au cœur de la vallée de la Roya. À La Brigue, la Manufacture rassemble artisanat, formation et **coopération autour du bois, de la pierre et de la laine**. Un espace vivant où l'on fabrique autrement, en lien avec les ressources locales et les besoins d'aujourd'hui.

Dans cet espace l'intelligence collective est mise à profit afin de créer du commun. Les machines et les outils sont mutualisés.

La Manufacture de la Roya est portée par l'association Lo Recampum, implantée sur le territoire depuis 20 ans.

Source : www.manufdelaroya.fr

LA FILIÈRE LAINE et les laines locales

Aujourd'hui faute de machines adaptées, seulement une petite partie de la laine locale est valorisée. Pourtant la vallée de la Roya abrite une longue tradition pastorale.

L'environnement montagnard est propice à l'élevage de troupeaux en plein air et transhumants.

La laine du mouton pousse toute l'année et pour son confort et sa santé, cet animal a besoin d'être tondue une fois par an. Cela représente selon la race 1 à 5 kg de laine brute par brebis. Cette matière est en grande partie jetée, considérée comme déchet par les éleveurs qui ne savent plus quoi en faire, car de si grosses quantités ne peuvent être jetées n'importe où.

Le pôle laine de la Manufacture de la Roya est représenté par des **artisans feutriers et teinturiers investies dans la valorisation de la laine locale**.

L'envie d'ouvrir un espace de recherches et de développement dans la Vallée de la Roya est arrivé comme une évidence. La Manufacture est là. Elle s'inscrit pleinement dans l'histoire de ces montagnes tout en étant un lieu de recherche de nouveau mode de vie en lien avec la richesse des matières qui composent son territoire.



LAINES À POILS

Laines à tapis ?!

Des brebis au long poils arpentent nos territoires et nous amène à **réfléchir l'usage de ces laines "jareuses"**. Connus pour leur solidité, elles ont permis de développer des savoir-faire dans nos vallées autour du tissage et de la création de tapis. Chacune d'entre elle à ses spécificités tout comme ses similitudes. À nous d'en imaginer les nouveaux usages.

LA BREBIS BRIGASQUE Race endémique de la Roya

La Brigasque est une race ovine laitière rustique, de grande taille (70 à 80 cm pour la brebis et 75 à 85 cm pour le bélier) et de poids moyen (50 à 60 kg pour la brebis et 70 à 80kg pour le bélier).

Elle a les membres longs et fins, le bassin large et la poitrine étroite. La tête, les membres ainsi que la peau sont toujours colorés ou tachetés de nuances allant du marron clair au gris.

La Brigasque est cornue dans les deux sexes (individus mottes acceptés pour les femelles), avec des cornes coiffantes et faiblement annelées. Le chanfrein est très busqué, le nez fin et les muqueuses noires ou tachetées. Les oreilles sont longues, portées à mi-hauteur en avant. La présence de pampilles est possible.

La toison est majoritairement blanche, avec quelques zones rousses, souvent sur le cou. Elle forme de longues mèches et pèse environ 2.5kg. La laine est grossière (laine, poil et jarre). Le dessous du cou, le ventre et les membres sont découverts.

La Brigasque a une attitude très fière et élégante. C'est une race peu grégaire, très calme et docile.

Créée en 2012, l'**Association des Eleveurs de Brebis Brigasques** favorise le lien entre les éleveurs, les échanges de béliers et l'achat des agnelles. Elle gère également la fabrication des tapis et met en place une collecte de données techniques.

Source : <https://www.brebislait.com/races-en-paca-1/la-brigasque> et site <https://brebisbrigasques.weebly.com>

LA BREBIS SARDES Standardisation et diversification

La brebis Sarde (pecora sarda) est originaire de Sardaigne. Sa laine est généralement blanche. Les mèches de sa toison mesure entre 10 et 20cm et se constituent de poils, de laine et de jarre. Cette laine grossière est utilisée principalement pour la réalisation de tapis, de couvertures et de tissus.

Cherchant à diversifier la couleur de leurs élevages, des éleveurs français se sont attachés à sélectionner des brebis sarde de couleur (pecora nera di arbus). Brebis de petite taille pesant entre 46kg pour les mâles et 35kg pour les femelles. Sur une même toison vous pouvez trouver de la laine fine et du poil épais avec une variété de couleurs (marron, noir, gris). Menacé de disparition en Sardaigne par la standardisation de la race "Sarde" (pecora sarda), la brebis sarde noir (pecora nera di arbus) a été reconnu en 2008 comme une race à sauvegarder.

Cette laine appréciée pour sa solidité et son côté structurant permet d'apporter de la tenue aux ouvrages.

Créé en 2023, le **Collectif Interprofessionnel Lana Sarda** rassemble des professionnels (éleveur.euse.s, tondeur.euse.s, professionnelles de la laine, artisanes etc.) ayant en commun l'envie de valoriser la laine des brebis de race "sarde" et d'encourager leur élevage en France. Les membres du collectif récoltent leur laine qu'ils font transformer en Sardaigne afin de proposer une matière de qualité aux artisans et artistes textiles.

Source : livre "Wool of Europe" et site <https://www.helloasso.com/associations/lana-sarda>



LA BREBIS CORSE

Princesse aux multiples couleurs

La brebis corse se caractérise par son petit format : 50 à 60 cm ; son poids réduit 35 – 40 Kg
La taille du bélier peut atteindre : 70 cm ; son poids de 60 – 70 kg

La brebis a une tête très fine, avec une face longue et un chanfrein plat ou légèrement bombé, avec présence de cornes ou pas. Les oreilles sont petites, implantées bas et portées presque à l'horizontales.

Selon le standard de la race, les béliers sont nécessairement cornés. Les cornes sont larges, enroulées en spirales et rejetées en arrière.

Les membres sont remarquablement fins, et adaptés à de longs déplacements sur des zones difficiles et accidentées.

Le corps est régulier, long, le dos droit, une croupe étroite et un gigot très peu développé.

La plupart des éleveurs conservent la queue longue, tant aux béliers, qu'aux brebis.

La mamelle est développée et conformée en « pis de chèvre » ce qui lui confère une facilité de traite toute particulière, la capacité de traite manuelle est estimée à 100 brebis à l'heure pour un bon trayeur.

La laine est jareuse, et recouvre en longue mèche la totalité du corps de l'animal, ce qui permet aux troupeaux de rester en plein air toute l'année.

Enfin, le signe distinctif majeur de la brebis corse, est le fait que la couleur de la toison n'est pas fixée, et que l'on trouve des toisons noires, rousses, blanches et grises, et toute la palette de ces couleurs mélangées entre elles.

La brebis corse est donc bien un animal totalement façonné par son milieu, frugal, plastique, capable de faire rebondir sa production laitière après une période de disette alimentaire, dès que les conditions s'améliorent, milieu particulièrement difficile qui lui a conféré toutes ses qualités de production ainsi que sa rusticité particulière.

Durant 30 ans, les membres de l'association **Lana Corsa** ont participé à la valorisation des laines Corse autour de différents projets d'habillement tout en s'occupant de différentes étapes de transformation de la matière brute (Cardage, filage...).

Source : <https://www.casgiucasanu.fr/2021/09/17/brebis-corse/>



Brebis Brigasque - Photo Lo Recampum



Brebis Sarde - Photo Aurélie Morillas



Brebis Corse - Photo OS Brebis Corse

RÉSIDENCES TRANSHUMANTES

Habiter le paysage avec les matières qui le composent

OBJECTIFS de cet appel d'offre

Explorer les différentes manières de **valoriser les laines dites "à poils"**, caractéristiques des régions Provence Alpes Côtes d'Azur, Corse et Sardaigne, par la proposition d'une collection de produits ou d'espaces inspirés de ces territoires tout en développant une manière de **faire du lien entre le paysage et les différents matières/métiers de la manufacture** pour imaginer d'autres façons d'habiter la vallée.

Pourquoi TRANSHUMANTES ?

Nous avons imaginé **cette période de recherches et développements comme un échos au mouvement des brebis au coeur de nos montagnes**. Chaque saison apportant d'autres odeurs, d'autres couleurs, d'autres matières et d'autres paysages à explorer.

À QUI S'ADRESSE cette résidence ?

Artisans, artistes, designers et architectes de toutes nationalités résidant sur les territoires français, italien et ailleurs.

DURÉE

6 mois dont 1 mois sur-place minimum

PÉRIODE ET LIEU d'exploration

Mai à novembre 2026 au sein de la Manufacture de la Roya
Ancienne Gare - Avenue de France 06430 LA BRIGUE

RÉSULTATS ATTENDUS

- > Proposer une collection de produits ou d'espace en lien avec les ressources du territoire.
- > Présenter le développement de cette collection à différentes échelles (artisanale à industrielle).
- > Développer une démarche d'éco-conception en lien avec les matières et les métiers de la manufacture.
- > Mettre en avant une valorisation globale de la filière de l'élevage à la transformation.
- > Proposer au moins une journée d'échange et découverte sur le travail en cours avec le public
- > Proposer au moins un atelier en milieu scolaire
- > Présenter le résultats de ces recherches au public pendant la Fête de la Brebis Brigasque



MATÉRIELS ET ESPACES à disposition

- La mise à disposition d'une quantité de matière première locale issue de nos ateliers (laine, pierre et bois)
- Un espace de travail et atelier partagé équipé (machines à bois de la menuiserie, outils pour la lavage, le cardage, le feutrage et la teinture végétale, outils pour le travail de la pierre sèche)
- Un accompagnement dans vos recherches et créations par un réseau de professionnels issus des métiers de la laine du bois et de la pierre

RÉTRIBUTION

4500€ pour la réalisation du projet. Possibilité de travailler sur 6 mois avec un mois minimum sur-place. Les journées/semaines de recherches peuvent être échelonnées sur les 6 mois.

ÉVÈNEMENTS proposés au cours de vos recherches

- Une journée de tri de laine
- Un week-end à la fête de la Brebis Brigasque
- Une journée de découverte de la Vallée de la Roya

EN RETOUR L'ARTISTE s'engage à

- > Être présent au moins un mois sur la période du projet à la Manufacture de la Roya
- > Être en possession du permis B et avoir son propre véhicule
- > Disposer d'une assurance en responsabilité civile
- > Mentionner les partenaires associés au projet dans sa communication selon la charte graphique Interreg MARITTIMO
- > Adhérer à l'Association Lo Recampum



CANDIDATURES

Les candidatures peuvent être rédigées en Français ou en Italien.
Les dossiers de candidature au format PDF (10 Mo au maximum),
devront être adressées à **lorechampum.laine@gmail.com**
et **aurelie.morillas@gmail.com**

LE DOSSIER DE CANDIDATURE DOIT COMPRENDRE

- > Un **curriculum vitae**
- > Un **portfolio** présentant une sélection de cinq de vos créations et une expérience significative avec la et/ou les matières.
- > Une **note d'intention** de deux pages mettant en avant votre compréhension du contexte et votre motivation pour y participer, le développement et la faisabilité de votre projet avec croquis, photos, annotations et autres éléments nécessaires à sa compréhension et son originalité.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Expérience du candidat avec la ou les matières
- Démarche écologique et conscience environnementale
- Qualité des supports de communication
- Compréhension du contexte
- Connaissance et expérience du territoire
- Pertinence entre le projet et le lieu de résidence
- Faisabilité technique à différentes échelles du projet
- Envie d'échanger et de partager ses recherches
- Originalité du projet

Date limite de candidature le 26 avril 2026 à 23h59 heure française.

Les résultats seront communiqués mi-mai.

En participant à cet appel, les auteur·ices des projets autorisent expressément l'association Lo Recampum et ses partenaires à publier, reproduire et diffuser publiquement tout ou partie des éléments de leur projet, à toute fin liée à la promotion et à la communication de l'association ou du projet MARLAINE, sur tout support, par tout média, dans tout pays.

Les projets soumis et non sélectionnés resteront dans les archives de l'association Lo recampum et pourront être consultés par les partenaires de l'association. Ils demeurent la propriété de leurs auteurs. La participation à cet appel à projets entraîne l'acceptation complète des conditions précitées.

